



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2012
Curso: 2° División: A-B-C-D
Ciclo: CBU
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Hernán Uanini, Melina Navarro Frutos, Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN DE SEGUNDO AÑO

Unidad N ° 1

La narración: el cuento

Caracterización del texto: verbal y no verbal. Características (adecuación-coherencia y cohesión).

La narración: características. Renarración oral y escrita de anécdotas. Debates y opiniones grupales de lo anecdótico. Narrar en presente y en pasado. Recursos gramaticales para identificar el tiempo de la narración. El narrador: la posición y el punto de vista. Los personajes y sus roles.

El cuento fantástico: características, temática. Estructura de la narración. Los argumentos- la historia y el relato.

El cuento policial: el policial de enigma y el policial negro. El policial actual. Secuencias no narrativas. Conectores de la narración.

El cuento maravilloso: características. Los roles actanciales.

El cuento realista: recursos de los relatos realistas. El realismo y lo verosímil.

El cuento de ciencia ficción y el cuento con humor. Recursos humorísticos.

Normas de acentuación, casos especiales. Mayúsculas y minúsculas.

La oración simple: función sintáctica del sustantivo, adjetivo y verbo. El sujeto y sus modificadores. El predicado y sus modificadores.

Unidad N ° 2

El texto no literario: el texto periodístico.

Breve historia de la información del periódico y el primer periódico argentino (La gaceta)

Análisis de la organización de la información externa de los diarios: locales, provinciales y nacionales. Periódicos especializados.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2012
Curso: 2° División: A-B-C-D
Ciclo: CBU
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Hernán Uanini, Melina Navarro Frutos, Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

2

Exposiciones orales y grupales. Empleo de recursos paraverbales y no verbales.
La noticia: organización de la información. Los hechos noticiables, trama. Contenido.
La crónica: Finalidad, estilo tema y estructura.
Exploración de distintos recursos de la información.
Lectura, análisis, opiniones y debates de textos periodísticos.
Observación y análisis de los géneros publicitarios: El artículo de opinión y la carta de lectores.
Notas periodísticas sobre problemáticas actuales.
Uso de signos de puntuación y análisis de la ortografía.

Unidad °3

La poesía

La poesía: orígenes. Características y particularidades del texto poético.
Métrica y rima. Las figuras retóricas. Estructuras fijas: el soneto y el romance. La canción.
Escucha atenta de canciones de autores y géneros diversos.
Lectura y análisis de poemas de diversa temática.

Bibliografía:

Para el alumno:

- Cuadernillo de contenidos elaborado por el docente

Novelas sugeridas:

- La tercera puerta de Norma Huidobro.